

Jennifer Hymer

Ein musikalisches Portrait

Moderation: Kadja Grönke



Jennifer Hymer (USA/Hamburg) studierte Klavier an der University of California in Berkeley und am Mills College (Oakland). Ihre Lehrer waren unter anderem Julie Steinberg, James Avery, Deno Gianopoulos und Bernhard Wambach. Sie interessiert sich für die Erweiterung klanglicher Möglichkeiten des Klaviers und hat sich daher auf das Spiel mit Live-Elektronik, sowie auf erweiterte Spieltechniken spezialisiert.

Sie ist auch Spielzeugklavier-Pianistin und Kalimba-Spielerin. In ihrem Projekt *Kalimba!* wurde die Kalimba zum ersten Mal in der zeitgenössischen Musik als Soloinstrument präsentiert mit einem abendfüllenden Programm aus Kalimba-Uraufführungen. Ihr Interesse für das Spielzeugklavier ließ sie 2014 das Mini-Klavier-Festival *Non-Piano/Toy Piano Weekend* ins Leben rufen. (<http://www.nonpiano-toypiano.de/home/>)

Nach ihrer Übersiedlung nach Deutschland 1995 gründete sie mit dem Komponisten Georg Hajdu das elektroakustische Ensemble *WireWorks*. Weitere von ihr gegründete Ensembles sind das Ensemble *Effusions* (Paris/Hamburg) und das Klavierduo *Bernhard Fograscher/Jennifer Hymer* (Hamburg).

Neben einer vom Goethe-Institut organisierten Lateinamerika-Tournee kann Jennifer Hymer in den letzten Jahren auf eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland zurückblicken (u.a. *Musica Viva Festival* in Portugal, *Franz-Liszt-Akademie/Budapest*, *Ought-One Festival/Vermont*, *Laiszhalle/Hamburg*, *CCRMA der Stanford University*, *Interpretation Series in der Merkin Hall/New York*, *Musikakademie Tallinn/Estland*, *Bang on a Can Festival*, *Tel Aviv Marathon für zeitgenössische Musik*, *Roaring Hooves Festival/Mongolei*, *das Two Days & Two Nights Festival/Odessa*, *Shanghai Conservatory*, *Klangwerkzeuge/Hamburg* und *Festival chiffren/Kiel*).

Zu ihren Klavierprojekten gehören das Multimediaprojekt *"Handscapes"* (für Klavier, Elektronik und Video), ihr *"Piano, Toy Piano, Kalimba & Gadgets"* Projekt, zu denen international renommierte Komponisten und Komponistinnen mit Auftragswerken beitrugen.

Zahlreiche Stücke von namhaften Komponistinnen und Komponisten wurden ihr und ihrem Ensemble gewidmet, etwa von Alvin Curran, Lukas Ligeti, Hanna Kulenty, Maria de Alvear, Dror Feiler, Manfred Stahnke, Sidney Corbett, Helmut Oehring, Peter Köszeghy, Peter Gahn, Matthias Kaul, Peter Hamel, Reinhard Flender, Annea Lockwood, Sascha Lino Lemke, Frank Corcoran, Chris Brown, Annie Gosfield, Karlheinz Essl, Oliver Schneller und Anthony De Ritis.

Ihre Solo-CD *"Ceci n'est pas un Piano"* wurde von *Ambitus Musikproduktion* herausgebracht. Eine zweite Solo-CD *'Kalimba!'* wird in Kürze erscheinen.